**蝴蝶记**

**复旦大学新闻学院2010级 马故渊**

【场景1：购物中心】【自然光】

以下全为慢速镜头，无环境音，配乐为在深水里吐泡泡的声音。

人们在电梯上幽灵一样上上下下。

特写，一个西装革履的男人回头，女人在电梯上拎着很多购物袋，她巨大的耳环甩起。

汤姆熊里的灯光影影绰绰，林空空穿行其间，显得迷茫。

林空空从电扶梯上慢慢升上来。

特写，屈臣氏里的售货员在对着镜头推销睫毛膏。

中景，林空空用手搭着栏杆跑动。

鱼眼，圆形的购物广场内部。

【场景2：寝室】【打光（红绿灯光）】

林空空从梦中惊醒，抽搐了一下，猛地坐起，眯起眼睛。拉着半边的窗帘边缘，阳光（灯光）移动，移到她的脸上。她恍惚了一下，意识迷离。室友的声音和环境音突然进入。

**室友**：醒了啊？（停顿）优秀毕业生那表格你填了么？

室友在对着镜子涂睫毛膏。

**林空空**：那是干嘛用的？

**室友**：落户啊。被评上优秀毕业生可以加好多分呢。

**林空空**：哦。可我工作还没定呢。

**室友**：你不填我可填了啊。

**林空空**：行吧。

林空空的墙上贴满了画。她下床，把书架上的《纯粹理性批判》丢在书包上，并给书桌上鱼缸里的鱼洒下一点鱼食。室友的形象在鱼缸里扭曲。

【场景3：教室】【白天，自然光】

老师在激情澎湃地讲到人是目的，而非手段，每个人都有自由追求的权利。

林空空在纸上画画，画一只象征着失眠的蝴蝶。画完最后一笔，抬起头来听老师讲课，转动手中的笔。笔飞了出去。

一个女人刚进教室，把笔捡起来给她，在她身边落座。

女人一直注视着她的画，林空空看了她一下，她莞尔一笑说：嗨，我叫陈希子。

**林空空**：我叫林空空。

【场景4：哲学系资料室门口走廊】【傍晚，自然光+灯光（红光）】

大远景，林空空在夕阳的光照下打电话，洒下孤零零的影子。她身边有一盆绿色植物。

林空空对着夕光举起手中一片爱心形的叶子。她的脸沐浴在夕光中。

**林空空**：嗯。天气很好，学校里的含笑花也开了。嗯。（停顿）还没有。（她低下头，把叶子贴在胸口）我不想去那些公司工作。（停顿，把叶子的尖稍放到嘴唇边）我不知道该去哪里，可是我不想去那些地方。（停下来看看手机，又贴近耳朵，脸上浮现出无奈和迷茫）

【场景5：地铁站里】【夜晚，自然光】

末班车呼啸而来，车门开了，车内几乎空无一人，林空空抱着画册下车。

【场景6：外滩】【夜晚，补光】

马路上几乎空无一人，有成堆的垃圾。有三个喝醉酒了的年轻人被搀扶着，大笑着拐进巷子里去。

江里的轮船发出又低又长的鸣笛声。林空空抱着画册在外滩建筑群那金黄的灯光下一个人行走着。在林空空的眼里，那些高楼闪着焰火般的灯光，好像要直冲上天去。

林空空在一家教堂（or银行）的门口台阶上坐了下来，开始在画册上作画。她画了一条河流，波涛，波涛中的蝴蝶和女人。

她画完了，天开始下起小雨。她走了几步，路过一面墙，墙上的浮雕有男人，有女人，有的撑着伞。她下意识地靠在一个男人撑的伞下，抱紧画册。

---------到此5分钟----------

【场景7：光华楼教室门口的走廊上（or光阶or天井？）】【白天，自然光】

林空空低着头走着，一抬头发现遇见了陈希子。她们站住，互相“嗨”了一声。

**陈希子**：这次的课，教堂里有事我没听成。能借我笔记看吗？

**林空空**（点点头，捋耳边的头发）：你在教堂里工作？来旁听？

**陈希子**（笑了，低一下头又抬起来）：嗯。我家就在教堂对面。有兴趣去看看么？

【场景8：陈希子的家】【黄昏，需要补光】

（陈希子家的所有画面都有金黄的暖色）

门开了，陈希子带领林空空进屋。屋子只有五平米大，堆满了电影的碟片，太狭窄了，以至于几乎没有可以落脚的地方。墙上贴满了电影海报，有《肖申克的救赎》《云图》《神圣车行》《告诉他们，我乘白鹤去了》等等。

**陈希子**：家里太乱了。

林空空指着窗子，在夕阳中，露出教堂的尖顶。

**林空空**：那个就是你工作的教堂？

**陈希子**：对，我在那里弹琴。

陈希子在床上坐下，拿起床上的手风琴，装着沉醉地胡乱拉了拉，笑了。

**林空空**：来一个。

**陈希子**：真的啊。咳。好。

陈希子摆好姿势，开始拉一首美妙的曲子。镜头扫过墙上的海报，陈希子沉醉的脸，阳台上晾的衣服。一曲终了，林空空鼓掌。

**林空空**：你刚才让我特别想画画。

陈希子忽然笑了起来。

**林空空**：怎么了？

**陈希子**：你让我想到了，我曾经遇到过的一个盲眼姑娘。她跟你差不多大，来教堂听我弹琴。一看就知道不是教徒。听完后，她被一个女的领着——不知道是她妈妈还是谁——来找我，跟你刚才说了同样的话：你的音乐让我特别想画画。

林空空脸上露出孩子一般的笑容。

**陈希子**：你以后有空可以来这里，我给你拉琴，你画画。

【场景10：地铁上】【白天，自然光】

地铁高峰期，林空空被挤在很多人之间。

她手中翻着几张XX传媒和XX杂志的宣传册，在肩膀和耳朵之间夹着电话。

**林空空**：喂你好，我看到了你们的招聘启事。我想问一下，你们需不需要插画师？（此时地铁刚进入站台，发出巨大的声音遮盖了她。她随即大声地说）插画师！

车厢里座位上的乘客都把目光投向她。有人跟同伴窃窃私语。

**林空空**（有点尴尬）：哦……我不想申请其他岗位。没有是吧。好。好。再见。

林空空翻了翻手中的宣传册，又拨通了一个号码。

**林空空**：喂你好，我想问一下你们需不需要……喂，喂？

林空空把手机拿下来，叹了口气，咬住下唇，望着被车窗反射的自己的影子。

-----------到此10分钟----------

【场景11：陈希子的家】【白天，需要打光】

以下无环境声，有手风琴的音乐。

俯拍，很多个午后。陈希子坐在床上拉琴，林空空坐在小凳子上画画。叠化。陈希子走到林空空身边，指点她的画作。叠化。陈希子买了炒面进门，和林空空一起吃炒面，聊着天，大笑。窗口灰蒙蒙地露出教堂的尖顶。近景拉到大特，陈希子看的书本合上，露出书名《时间与自由意志》。林空空画册里翻过一只又一只蝴蝶。

（以下仅为声音，衬到15场结束）

**陈希子**：空空，为什么你老爱画蝴蝶呢？

**林空空**：蝴蝶它不是人们看到的那样美丽。它从毛毛虫变来，有一个月的时间在蛹里。在那个挤压它的蛹里，它不是直接长出触手、触角和翅膀的，而是被消解掉，彻彻底底地消解成一团液体，有一段时间它什么都不是。然后它再慢慢成形，最后破茧。

【场景12：中心公园】【夜晚，需要补光】

（无声，衬音乐和旁白）

陈希子和林空空在喷泉边上等待7点。林空空坐在石凳上，面对画册，使劲敲着自己的脑袋，大声嚎叫。陈希子拉住她的手腕，跟她久久对视。

喷泉开始准时喷射，她们一起注视着壮美的喷泉。

【场景13：办公室】【白天，自然光】

（无声，衬音乐和旁白）

林空空对面坐着老板。桌上散着林空空的画。仰拍老板讲话时挪动的下巴。林空空垂着脑袋不说话。

林空空拉开门而出。

大全，她在车水马龙的街上显得渺小。

【场景14：光草上】【白天，自然光】

（无声，衬音乐和旁白）

有毕业生穿着学士服在光华楼前拍照。林空空坐在光草上望着他们，在画册上画了几笔然后撕掉，团成一团。

【场景15：寝室】【夜晚，人工补光】

（无声，衬音乐和旁白）

旋转俯拍镜头，林空空张开双臂，睡姿很美。

---------到此13分钟----------

【场景15：陈希子的家】【白天，需要打光】

敲门声响起。陈希子在把墙上的海报扯下来，连忙跑去开门，是林空空。

**陈希子**：怎么样？

林空空摇摇头。她忽然注意到陈希子手中扯下来的海报。

**林空空**：你这是干嘛？（猛地抬头看陈希子）你是要搬走吗？

陈希子拉林空空坐在她乱七八糟的床上。一时间没人说话。

**陈希子**：我想回老家，生活可能不会这么困难。

林空空：你要回四川？山里？

**陈希子**（点点头）：回山里去教那些孩子唱歌。

陈希子抚摸着身边的手风琴。手风琴被射进来的夕阳笼罩着，发出一层温暖的红光。

**林空空**：我以为你是个教徒，会一直待在教堂里。

**陈希子**（摇头）：我不是。在最困难的时候教堂收了我弹琴。我结过婚，我丈夫出车祸死的。

林空空愣愣地望着她。陈希子的手指在手风琴上跳动，嘴里“嗒嗒嗒”地哼唱着旋律。

陈希子转头看了林空空一眼，笑了一下。

**陈希子**：真好，我还能弹琴唱歌。

镜头扫过她的小屋子，乱七八糟，逼仄的，同时是生机勃勃的。

**林空空**（强忍住泪水）：你走了我该怎么办呢。

**陈希子**：继续读哲学，继续画画。

林空空没有说话，但掩饰不住她的难过。陈希子点着了一支烟，吸了一口。

**陈希子**：空空，你想没想过做个职业画家？

**林空空**：一直想。但没人支持我。

**陈希子**（微笑）：我支持你啊。你是自由的。（停顿，抽烟）要继续画画，办画展。

陈希子握着林空空的手，伸进手风琴的套里，手把手地教她拉出简单的旋律。她们挨得很近，在这个小房间里她们享受着音乐，沐浴着夕阳。

【场景16：车库】【白天，自然光】

林空空把框好的画一幅幅钉在墙上。她把“林空空毕业画展：蝴蝶记”横幅挂在入口，遮住了“光华楼地下车库”几个字。

墙上挂满了她的画。她安静地坐在阳光照进来的地方看书，《时间与自由意志》。

天色变暗，一个人都没有来。晚上的灯亮了，林空空还在原来的地方看书。

第二天，有几个人来了又匆匆离开。林空空从书中抬起头看了看他们，有一点失望。

在最后一天傍晚，当林空空正在拆掉门口的横幅时，一个女人牵着另一个失明的女孩走了进来。盲女穿着粉色的娃娃裙，看上去二十多岁。女人很慈祥地领着她，走到一副画前。林空空惊奇地看着她们。

**女人**：这一幅画是一只蝴蝶从波浪里飞了出来。

**盲女**：有颜色吗？

**女人**：黑白的，只有那只蝴蝶是鲜红色的。波浪是河流里的波浪，看上去像绸带。

**盲女**：蝴蝶怎么会从波浪里飞出来？

……

林空空靠在最后一缕阳光照射得到的地方，脸上蒙上了红色的光晕，久久地注视着她们。女人回过头看到了她，对她笑了笑，就又领着盲女解说下一幅画去了。

林空空安静地看着她们，脸上露出了淡淡的微笑。

---------全片20分钟------------