**推荐书目**

**萨顿：《科学史和新人文主义》**

上海科技大学2007年出版

本书是反映萨顿思想的代表性著作之一，书中包括了萨顿1930年的科尔沃演讲与1935年的埃里奥·鲁特演讲：一个人文主义者的信念，科学史和文明史，东方和西方，科学史和新人文主义，科学史和当代问题。萨顿在书中强调了科学在人类精神文化方面的巨大作用，强调了科学与人文主义结合的必要性和可能性，提出了科学史是实现这两者结合最好方法的命题。

**目录**

前言 　　一个人文主义者的信念 　　一、科学史和文明史 　　二、东方和西方 　　三、科学史和新人文主义 　　四、科学史和当代问题

**[李醒民](http://search.dangdang.com/?key2=%C0%EE%D0%D1%C3%F1&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "http://product.dangdang.com/_blank)：《科学与人文》**

[中国科学技术出版社](http://search.dangdang.com/?key3=%D6%D0%B9%FA%BF%C6%D1%A7%BC%BC%CA%F5%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "http://product.dangdang.com/_blank)2015年出版

科学与人文, 尤其是二者错综复杂的关系, 既是一个包罗万象的学术 问题, 也是一个迫在眉睫的现实问题。 在国人对科学的内涵、 精神气质和 精神价值多有偏见、 误解和曲解的情况下, 在世界反科学思潮此消彼长的 背景下, 厘清诸多有关问题, 纠正各种错误观念和模糊认识, 显然具有重 大的理论意义和迫切的实践意义。 本书在考察科学与人文概念含义的基础 上, 着力探讨了科学与人文学科的异同, 科学与人文的对照, 科学与历史、 哲学和艺术的关系, 科学与人文的化身即哲人科学家的理智特色, 尤其是 深究了科学中的人文意蕴, 科学文化与人文文化的融会与整合。 作者明确 提出, 两种文化汇流的\*\*途径是迈向科学的人文主义和人文的科学主义, 并以爱因斯坦为光辉榜样加以诠释和示范。 本书资料翔实, 观点新颖, 逻 辑严谨, 结构合理, 文字流畅、 优美, 从而体现 “科学与人文比翼齐飞, 学术共思想圆融一色冶 之效, 可适合不同层次的读者阅读或深究。

**龚育之：《科学与人文的交融》**

科学出版社2013年出版

《科学与人文的交融》分为上、下两册，结集了龚育之先生在科学技术论和自然辩证法领域的一百多篇文章，按内容大致分成科学和科学史、科学技术政策、科学技术论、自然辩证法、科学与人文五个部分，大体上能呈现出龚育之先生在这一宽阔领域长达半个多世纪的耕耘过程，也表达了他曾经提出的一些创造性观点。《科学与人文的交融（下）》是龚育之先生学术研究的一份历史记录，各篇文章的内容和文字保持原貌，所以同时也是向读者提供一份了解我国科技政策、科学技术论和自然辩证法曲折发展的历史资料。   
《科学与人文的交融（下）》视野宽阔，关注现实，不仅对科技哲学、科技史、科技传播和科技管理等相关领域的师生及科技工作者有重要参考价值，也可供对该领域感兴趣的广大读者阅读。

**侯样祥：《科学与人文对话》**

云南教育出版社2000年出版

侯样祥同志在《中国文化报》上邀请了许多对科学问题和人文问题有广泛兴趣的专家，就科学和人文的异同及其相互关系，进行了较长时期的“对话”，现在汇总起来，题为《科学与人文对话》，希望我能为引书写“序言”。按理，“序言”应该为本书的“内容”做一扼要的介绍，并对本书涵盖的“精神”做一扼要的综述。但是，如果对本书所涉及的问题浏览一下，就可以看出，这里涉及为广泛的“对话”内容。文化与科学的问题，是一个很大的题目。特别是因为文化是经济、政治的反映，在经济上、政治上都存在价值观或利益机制不尽相同的利益集团，反映到文化上就有不同的主张，就有不相同的甚至十分对立的文化。至于科学所追求的是客观真理，而客观真理只有一个。

**目录**

维视野中的科学  
刻不容缓的科学普及  
医学：走向多元关怀  
数字化时代的文学  
科学与宗教  
呼唤新世纪的书业文明  
科学与传统文化  
性科学与性文化  
科学家的人文修养  
科学精神与东西文化  
科学精神与人文精神  
科学与艺术  
科学与教育  
生物工程与人类未来  
从汽车轮子时代迈入赛博空间时代  
百年中医嬗变：人文传统与科学建构  
高等教育与知识经济  
艺术传媒与科学  
高科技发展中的人文因素  
环境中的科学与人文  
“科学与人文对话”学术座谈会综述  
1999两岸研究生新世纪人文与科技对话研讨会综述  
对话并没有结束（代后记）