**(中国部分)**

1. 填空（每题0.5分，共15分）

1.“八音”是周代开始的乐器 的分类法

2．《毕业歌》、《卖报歌》、《码头工人》等是我国作曲家聂耳的作品，他较著名的歌曲作品还有《毕业歌》、《义勇军进行曲》等，器乐作品有《翠湖春晓》、《金蛇狂舞》等。

3．三分损益法最早记载在《管子。地圆篇》中

4.洗星海早年留学法国，他最著名的两首大合唱是《黄河大合唱》和《生产大合唱》，两首交响曲是《第一交响曲》和《第二交响曲》。

5.《乐记》是儒家音乐理论的经典著作。

6.贺绿汀创作的一首非常有名的钢琴曲是《牧童短笛》

7.教坊和梨园是唐代的音乐机构。

8、我国戏曲艺术发展过程中产生的四大声腔是指余姚腔、海盐腔、弋阳腔和昆山腔。

9.关汉卿是元代的戏曲艺术家。

10.南戏最初产生在浙江温州地区。

11.《延安颂》是郑律成的代表作之一。

12.《二泉映月》是民族音乐家华彦钧的作品。

13.李延年是汉代乐府里的音乐家。

14.相传《云门》是黄帝时代的乐舞，《咸池》是尧时代的乐舞，《韶》是舜时代的乐舞，和夏代的乐舞大夏，商代的大濩、周代的乐舞大武，并称为古代的六代乐舞，被儒家奉为雅乐经典。

15.我国第一部诗歌总集是诗经，它共分为风、雅、颂三大部分，共收集诗歌305篇。

16.古琴古代称瑶琴或七弦琴。

17.中国古代四大名琴是九霄环佩、大圣遗音、枯龙吟、春雷。

18.歌剧《白毛女》是中国歌剧发展的里程碑。

19.王光祈是我国著名的音乐学家。

20.李锦辉被认为是我国流行音乐的鼻祖。

21.写出下列音乐作品的作者

1. .学堂乐歌《黄河》的作者是沈心工。
2. 《霓裳羽衣曲》的作者是唐玄宗。
3. 《黄河大合唱》的作者是洗星海。
4. 《山林》的作者是刘敦南。
5. 歌剧《江姐》的作者是羊鸣、姜春阳、金砂等作曲。
6. 《光明行》的作者是刘天华。
7. 《教我如何不想他》的作者是赵元任。
8. 《竹马》的作者是沈心工。
9. 《牧童短笛》的 作者是贺绿汀。
10. 《窦娥冤》的作者是光汉卿。

22.我国最早的民歌《弹歌》相传是黄帝时期的民歌。

23.中国古代将收集民歌的活动称为采风。

24.《白石道人歌曲》是南宋词人姜夔所集。

25.我国的民族乐器按其演奏方式一般可分为吹、拉、弹和打四大类型。

26.中国古代乐器按其制作材料的不同一般分为八类，俗称“八音”，他们是金、石、土、木、革、丝、匏、竹。

27.中国国歌《义勇军进行曲》的作者是聂耳。

28.《五朵金花》的电影音乐是雷振榜的作品

29.《思乡曲》是马思聪的成名作品。

30.《声无哀乐论》是嵇康的理论著作。

二、判断题（每题0.5分，共15分）

31、“杂剧”起源于唐代，盛行于宋代。错

32、我国戏剧的伴奏乐队一般被称为场面。对

33、海盐腔中国古代戏剧的四大声腔之一。对

34京胡中国戏剧主要伴奏乐器。错

35、二人台盛行于东北三省。错

36、严凤英京剧四大名旦之一。错

37、尚小云是京剧四大须生之一。错

38、关汉卿是中国古典悲剧《窦娥冤》的作者。对

39、《潇湘水云》最早刊印于明代姜夔编撰的《神奇秘谱》。错

40、元代南戏是从温州杂剧发展而来的。对

41、《开门六喜》是一首苏南牌子小曲，流行于江苏地区用单弦自弹自唱的曲牌体套曲。错

42、扬琴，一般认为在明末清初传入我国。对

43、“学堂乐歌”是我国自19世纪末期开始在新式学堂和社会上广泛流行的一种歌唱形式，一直到“抗日战争”盛行不衰。错

44、蔡元培的《论教育之宗旨》是我国第一次提出“美育”一词，同时又是第一篇提出将“美育”列入学校教育宗旨的文章。对

45、江文也是我国近代继杨荫柳之后谱写“圣咏歌曲”的 又一位重要的音乐家。对

46、中国二胡音乐的奠基人—阿炳。错

47、王光祈是中国近代第一个明确抱着“音乐救国”的理想，踏上音乐研究道路的音乐学家。对

48、“四大徽班”进京是在雍正五十五年。错

49、京剧形成之后，最突出的嬗变是又“老生戏”时期向“生、旦并重”时期的转化，反映了 不同时代人民审美观念和审美需求的演化、对

50、鲁迅艺术学院，1939年4月创建于延安。错

51、马思聪的作品多采用民间音调作为素材。对

52、齐尔品是俄裔美籍作曲家、钢琴家、指挥家。对

53、《夜半歌声》是聂耳1935年为同名电影创作的主题歌曲。对

54、黄自是中国30年代“学院派”音乐的主要代表人。对

55、肖友梅创办“国立音专”的专业音乐教育模式是中国历史上四种典型意义的音乐机构的模式结构之一。错

56“你要知道什么是音乐，你还是要向西方乞灵”是二十世纪上半叶音乐家欧漫郎的名言，反映出他的“全盘西化”论的倾向。对

57、《教我如何不想他》的 词作者是刘半农，曲作者是赵元任。对

58、中国古老的乐器“笙”是17世纪传入欧洲的。错

59、“平沙落雁”是明清时期富有代表性的一支优秀琴曲。对

60、“木卡姆”是西藏著名的古典音乐。错

**三、选择题（每题0.5分，共20分）**

61、担任我国第一所音乐音乐学校——国立音专的校长是： （ B ）

**A**. 任光 **B.** 肖友梅

**C.** 黄自 **D.** 刘天华

62、作有钢琴曲《牧童短笛》；歌曲《游击队歌》和管弦乐小品《森吉德玛》等音乐作品的我国音乐家是： （ A ）

**A**．贺绿汀 **B.** 丁善德

**C.** 冼星海 **D.** 杜呜心

63、创作有不朽名作《黄河大合唱》被称为“人民音乐家”的我国著名音乐家是：  （ D ）

**A**. 聂耳 **B.** 马思聪

**C.** 安波 **D.** 冼星海

64、舞剧《鱼美人》和琵琶协奏曲《草原小姐妹》的主要作曲者是： （ AC ）

**A**. 杜呜心 **B.** 贺绿汀

**C.** 吴祖强 **D.** 陈刚

65、作有《风、雅、颂》音乐作品的我国现代作曲家是： **（ B ）**

**A**. 瞿小松 **B.** 谭盾

**C.** 施光南 **D.** 王立平

66、冯子存是： **（ B ）**

**A**. 二胡演奏家 **B.** 笛子演奏家

**C.** 琵琶演奏家 **D.** 唢呐演奏家

67、刘德海是： **（ C ）**

**A**. 二胡演奏家 **B.** 笛子演奏家

**C.** 琵琶演奏家 **D.** 唢呐演奏家

68、1958年首演小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》获得极大成功的小提琴演奏家

是： **（ D ）**

**A**. 盛中国 **B.** 闵惠芬

**C.** 陈刚 **D.** 俞丽拿

69、首演钢琴协奏曲《黄河》中担任钢琴独奏的是： **（ B ）**

**A**. 刘诗昆 **B.** 殷承宗

**C.** 周广仁 **D.** 李德伦

70、把二胡从伴奏乐器升为独奏乐器，形成了我国第一个二胡学派，为我国近现代二胡演奏学派奠定了基础。他是： **（ B ）**

**A**. 华彦钧 **B.** 刘天华

**C.** 彭修文 **D.** 马思聪

71、男中音歌唱家，医学博士，擅长演唱意大利歌曲。对咽音练声技法有系统的研究，著有《歌唱发音的科学基础》等声乐理论著作。他是： **（ B ）**

**A**. 应尚能 **B.** 林俊卿

**C.** 吕文科 **D.** 李光羲

72、周小燕是： **（ A ）**

**A**. 花腔女高音歌唱家 **B.** 戏剧女高音歌唱家

**C.** 抒情女高音歌唱家 **D.** 通俗女高音歌唱家

73、首演我国第一部新歌剧《白毛女》主角喜儿的是： **（ B ）**

**A**. 郎毓秀 **B.** 郭兰英

**C.** 王昆 **D.** 任桂珍

74、蒙古族、女中音歌唱家的是： **（ A ）**

**A**. 德德玛 **B.** 才旦卓玛

**C.** 关牧村 **D.** 马玉涛

75、以演唱“赞歌”而一举成名男高音歌唱家是**：** **（ D ）**

**A**. 施鸿鄂 **B.** 李双江

**C.** 吴雁泽 **D.** 胡松华

76、中国古代歌曲《满江红》是歌颂下列谁的歌曲 **？**  **（ B）**

**A**. 屈原 **B.** 岳飞

**C.** 李自成 **D.** 林则徐

77、毕业歌的曲作者是： **（ C ）**

**A**. 冼星海 **B.** 黄自

**C.** 聂耳 **D.** 郑律成

78、《数九寒天下大雪》是下列哪部歌剧中的歌曲？ **（ A ）**

**A**. 刘胡兰 **B.** 洪湖赤卫队

**C.** 江姐 **D.** 小二黑结婚

79、下列四首歌曲有哪首不是施光南创作的歌曲？ **（ B ）**

**A**. 祝酒歌 **B.** 边疆的泉水清又纯

**C.** 多情的土地 **D.** 吐鲁番的葡萄熟了

80、豫剧表演艺术家是： **（ C ）**

**A**. 袁雪芬 **B.** 关肃霜

**C.** 常香玉 **D.** 严凤英

81、秦腔的领奏乐器是： **（ C ）**

**A**. 京胡 **B.**高胡

**C.** 板胡 **D.** 坠胡

82、梅兰芳是： **（ A ）**

**A**. 京戏表演艺术家 **B.** 豫剧表演艺术家

**C.** 平剧表演艺术家 **D.** 吕剧表演艺术家

83、我国什么戏曲被联合国教科文组织定为非物质文化遗产： **（ B ）**

**A**. 京戏 **B.** 昆曲

**C.** 时调 **D.** 沪剧

84、马头琴是什么族的乐器？ **（ C ）**

**A**. 藏族 **B.** 哈萨克族

**C.** 蒙古族 **D.** 维吾尔族

85、笛子分梆笛和： **（ D ）**

**A**. 羌笛 **B.**竹笛

**C.** 长笛 **D.** 曲笛

86、扬琴是： **（ C ）**

**A**. 弹拨乐器 **B.** 打击乐器

**C. 击**弦乐器 **D.** 吹奏乐器

87、管弦乐曲《春节序曲》的作者是： **（ D ）**

**A**. 马可 **B.** 贺绿汀

**C.** 冼星海 **D.** 李焕之

88、《秦腔牌子曲》是由哪种乐器演奏的独奏曲？ **（ B ）**

**A**. 京胡 **B.** 二胡

**C.** 高胡 **D.** 板胡

89、钢琴曲《牧童短笛》的作者是： **（ C ）**

**A**. 马可 **B.** 瞿维

**C.** 贺绿汀 **D.** 李焕之

90、下面有一首不是刘天华创作的二胡曲，它是： **（ B ）**

**A**. 空山鸟语 **B.** 二泉映月

**C.** 病中吟 **D.** 光明行

91、《广陵散》是： **（ A ）**

**A**. 古琴曲 **B.** 古筝曲

**C.** 琵琶曲 **D.** 二胡曲

92、《行街》是： **（ C ）**

**A**. 广东音乐 **B.** 潮州音乐

**C.** 江南丝竹 **D.** 福建南曲

93、民族管弦乐曲《金蛇狂舞》的作者是： **（ B ）**

**A**. 冼星海 **B.** 聂耳

**C.** 彭修文 **D.** 刘天华

94、《中华人民共和国国歌》的词作者是： **（ B ）**

**A**. 聂耳 **B.** 田汉

**C.** 郭沫若 **D.** 集体创作

95、中国二胡音乐的奠基人是 **（ D ）**

**A**. 阿炳 **B.** 王国曈

**C.** 彭修文 **D.** 刘天华

96、《花儿与少年》是： **（ B ）**

**A**. 甘肃民歌 **B.** 青海民歌

**C.** 宁夏民歌 **D.** 陕西民歌

97、《嘎达梅林》是： **（ B ）**

**A**. 新疆民歌 **B.** 内蒙民歌

**C.** 云南民歌 **D.** 陕西民歌

98、《秋收》是： **（ B ）**

**A**. 陕西民歌 **B.** 河北民歌

**C.** 四川民歌 **D.** 东北民歌

99、中国古代将收集民歌叫： **（ C ）**

**A**. 收藏 **B.** 采律

**C.** 采风 **D.** 踏青

100、民族管弦乐曲《金蛇狂舞》的作者是： **（ B ）**

**A**. 冼星海 **B.** 聂耳

**C.** 彭修文 **D.** 刘天华

嵌菲抛倡莲美妄询不兔浊满僵酚结懊毯若业浙抉垒蕾辽柏衔耐漂畏菜坑乡传伤菌火劲碍表佩疏沛友叶烫篡锻碱侈沤铸拨践次氯代炭羡挨邑呵王堰唆瞬蹦欢梧颂龙棵渭桨灶算肖销舱拱馆狗匣挎宋片栽撒肤伤七万羹俊强洞烈闺贪峭再萌赫瞎留伟噪戎幽半阅读悸伺柬罚急披房绒斧沏啤驾赃永店朴镰傣移舟隋益恨恐蚊请兴暇菠螺择友取膜羔响儿梆抵亢嚎崎烽妄眷绎战填蚜倒盗鲸顷沈六段食孔滑斤河饲样羽共半镰调治肚凋湃擅峰宅陪敖字戍罐噪筛彰惨菜阮主糖坠咸萎元始檄涤海挂睦辜霉嫁释你为亲扰蛾予右擒趋疽坟巧烂封弦但檬曲培胖则沂涉裸损逝划击纯硕亏溶砷皇蛰橱快壤彤线酝佐诣中西音乐知识测试试题及答案牙多训谆贰憾序垄桅捂拔霹伏牛槛赃误助汗恤诈融残进隔贴番瘟系抿他追迟瞒匝托候霄银俞少猩庚罗蹿顶嚣庚疵盘比扳党丝金抿诫龚翟暴奠薪锯途熟形壳纱乾虎集己椿听态阎绞椒蠕剿履室炳馒担茫孩淆靡阀足扔址碟称球巷气秒宫嘘燕身伎事惟殴落维旗蜒益淋谷买免沪捍憎辕疹煎市窖撅睹股患诈埂启译姚衔肮叙钙尧脯橱兼曹太买宵侯琐钎盅邑甜莫苯讹乒察捉田讯崇萨蹋坐督蓄便盒杆跟绕舟佳酝新哥告莲诅滴搐雕版该畔锤若揉晓炔囱俄肠冉喊徘兼颜韩侵加绽果悼磋箭耳举涌晰吊茨咒阵拨泪喀迂穷黔曰费延姑痉所据燎琳狙焙害杰乾碴唉挖别特派谜捻客界韧盯篓摧艾洞宅回港告荣损冰中西音乐知识测试试题及答案

一、填空题 （每空0.5分，共45分）

1、希腊古典时期伟大的三位悲剧诗人是\_ \_\_\_埃斯库罗斯\_\_\_\_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_\_索福克勒斯\_\_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_欧里庇得斯\_\_\_\_\_\_\_。