

## 复旦大学课程教学大纲

院系：临床医学院

日期：2016年10月01日

课程代码	(待定)		
课程名称	艺术与现实中的医学—医学影视作品赏析		
英文名称	Medicine in Film Art		
学分数	2	周学时	2
课程性质	<input type="checkbox"/> 通识教育专项 <input type="checkbox"/> 核心课程 <input checked="" type="checkbox"/> 通识教育选修 <input type="checkbox"/> 大类基础 <input type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 其他		
教学目的	<p>基社会对高“复合型”人才需求，本课程具有一定跨学科色彩。在重实践、重应用的落脚点上，具体将影视艺术作品与临床医学知识相结合，使学生在自发思考、集体讨论的过程中，全方位调动学习热情。将合作精神引入学习生涯，开阔问题解决思路。最终能够活用课程教授医学知识，明辨诊疗误区，同时了解电影、电视剧历史发展轨迹与艺术特色。由此培养具备举一反三能力、综合学科背景、适应社会发展的高素质当代大学生。</p>		
基本内容简介	<p>影视艺术源于生活又高于生活，当下医学题材影视剧大行其道有着医疗知识、技术赋予的神秘面纱和艺术特色，但由于缺乏专业顾问指导，包括一般影视剧中涉及医学部分仍不乏令人啼笑皆非却值得引以为戒的诊疗误区。因而，本课程作为通识教育选修课，将案例教学法与研讨课形式相结合，着眼当下风靡的经典医学题材影视，择取其中的临床诊疗误区与学生进行探讨，并逐渐引导学生运用课程中了解的影视艺术知识、结合个人专业领域，举一反三，学以致用。</p>		
基本要求：	<p>要求学生通过选修本课程，能够运用医学专业知识指出影视作品乃至临床诊疗中的误区，从而掌握医学伦理学及常用临床知识；培养理性的医学思辨能力和感性的艺术认知能力。</p>		

授课方式:

面授, 主要以研讨课形式, 随堂播放视频案例。本课程不设专业限制, 拟限制人数 30 人。

主讲教师简介:

蔡剑飞, 临床医学硕士, 医学学士、文学学士双学士学位。毕业于上海交通大学临床七年制(本硕班)、上海戏剧学院电视编导系。曾担任上海瑞金医院内科住院医师, 上海华东医院主治医师。发表临床医学专业论文 8 篇, 出版著作 1 部, 取得国家专利 1 项, 参与天津市博物馆纪录片以及多部音乐电视拍摄, 获得“作家杯”原创文学作品奖等。

#### 教学团队成员

姓名	性别	职称	院系	在教学中承担的职责
蔡剑飞	男	主治医师	临床医学院	主讲
魏雅荣	男	住院医师	交通大学	文艺理论
陈昕	女	初级	新闻学院	剧作分析
李其纲	男	一级作家	退休	医学题材文学赏析

**教学内容安排** (按 32 学时共计 16 周, 具体到每节课内容):

第 1-2 周: 概述医学史轨迹、当下发展趋势, 探讨医学人文特点, 共 4 学时。

第 3-4 周: 概述世界电影史(随堂讨论近期医学伦理事件热点), 共 4 学时。

第 5-6 周: 概述中国电影史、电视剧史(随堂讨论近期医学伦理事件热点), 共 4 学时。

第 7 周: 电影赏析《爱德华医生》

第 8 周: 电视剧赏析《心术》, 从原著作家六六在华山医院采风半年讲起。

第 9 周: 学生自选影视作品讨论

第 10 周: 电视剧赏析《白色巨塔》

第 11 周: 电影赏析《恐怖解剖室》

第 12 周: 电视剧赏析《实习医生格蕾》

第 13 周: 学生自选影视作品讨论

第 14 周： 纪录片讲解，《人世间》讨论

第 15 周： 医学题材文学作品赏析，范例《癌病楼》《第六病室》《银耗牛尾》

第 16 周： 课堂完成考核论文，要求影视作品分析相关或医学伦理道德探讨相关。

备注： 为避免重复，具体授课案例据学生自选作品调整。

#### **课内外讨论或练习、实践、体验等环节设计：**

本课程以人文教育为基础，增强学生主观能动性和教学互动性为目的，寓教于乐，课内以当下电影、电视剧等艺术作品为具体案例，采用欧美圆桌授课形式（Harkness Table），鼓励学生集体讨论，各抒己见；课后布置学生自选医学题材或相关内容影视作品作为下堂课主讲内容，从而引导学生逐渐学会自主判断医学伦理道德事件并初步了解一般医学常识。

#### **如需配备助教，注明助教工作内容：**

否

#### **考核和评价方式（提供学生课程最终成绩的分数组成，体现形成性的评价过程）：**

课程平时成绩占 40%，结业考核占 60%。过程考核包括平时出勤情况、课堂发言讨论情况；第 16 周课上提交一篇论文为考核形式。

#### **教材和教学参考资料（包括作者、书名、出版社和出版时间）：**

《剑桥世界人类疾病史》：肯尼斯.F. 吉普尔编，张大庆译，上海科技教育出版社，2007 年 12 月版。

《医学伦理学经典案例》：彭斯著，聂精保、胡林英译，湖南科学技术出版社，2010 年 5 月版。

《电影艺术：形式与风格》：大卫·波德维尔，北京联合出版公司，2015 年 7 月版。

《认识电影》（第 11 版）：路易斯·贾内梯著，焦雄屏译，世界图书出版公司，2007 年 11 月版。

《纪录片也要讲故事》：希拉·柯伦·伯纳德著，孙红云译，北京联合出版公司，2015 年 11 月版。

《癌症楼》：索尔仁尼琴著，姜明河译，译林出版社，2013年2月版。

《第六病室》，契诃夫著，朱宪生译，黄山书社，2015年1月版。

《银耗牛尾》，毕淑敏著，江苏文艺出版社，2011年10月版。

《第四病室》，巴金著，中国国际广播出版社，2013年1月版。

表格栏目大小可根据内容加以调整。

2016年