复旦大学环境科学与工程学系

2017~2018 学年第二学期期末考试试卷

■A 卷 □ B 卷 □ C 卷

课程名称： 城市绿地规划与设计 **课程代码：** _____

开课院系： 环境科学与工程学院 **考试形式：开卷/闭卷/课程论文/其他**

姓名： 袁媛 **学号：** **17210740019** **专业：** 环境科学

声明：我已知悉学校对于考试纪律的严肃规定，将秉持诚实守信宗旨，严守考试纪律，不作弊，不剽窃；若有违反学校考试纪律的行为，自愿接受学校严肃处理。

学生（签名）：袁媛

2015 年 6 月 30 日

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	总分
得分									

（以下为试卷正文**或课程论文题目**）

任选以下一个选题（或其他课程相关选题），写一篇论文，字数 2000 以上，具体论文题目学生拟定。

选题 1：中外园林绿地规划设计特征与发展比较；

选题 2：园林绿地在改善城市环境中的作用；

选题 3：森林公园/风景名胜区景观生态规划与设计——以 XX 为例；

选题 4：绿地规划与海绵城市。

森林公园景观生态规划与设计——以上海吴淞炮台湾湿地森林公园为例

摘要：上海吴淞炮台湾湿地森林公园位于上海宝山钢铁厂钢渣回填滩涂地场所，曾是上海的“水上门户”，有水师炮台遗址，因其地域的复杂性，使其景观再造具有非凡的意义，本文以该湿地森林公园为例，重点介绍如何利用科学和艺术的双重手段，使滩涂湿地的场所功能得到强化，并在此基础上结合生态恢复、环境更新和文化重建，使其成为富有地标特色的重要绿地，以了解森林公园景观生态规划与设计总体思路及原则。

关键词：景观生态规划与设计；森林公园；湿地；设计原则

我国蕴藏着丰富的森林风景资源，具有较大的森林旅游利用价值，作为其主要体现形式的森林公园，在开发建设方面已取得较大进展，并日益受到重视。森林公园资源的评价是森林公园景观规划的基础，因此在森林旅游开发规划中，一般首先要对其旅游资源作出客观的价值评估，为森林公园的规划、开发及其管理提供依据。在森林生态旅游实践活动迅速升温的今天，正确的风景资源评价对森林公园开发建设具有非常重要的作用。

在发展经济的过程中，工业化是必经之路，由此产生的废水、废气、废渣成为影响生态环境的重要因素，如何在景观规划设计中尽量利用科学与艺术的手段将其变为可持续大战的有利因素，帮助生态环境的再生，将是景观规划设计中的重要课题。废弃地改造与复建，国内外已有很多成功案例，如:加拿大布查花园、法国代斯内娱乐基地、浙江绍兴东湖、河北苔山煤矿等[1-5]，修建矿山公园成为用景观手法来解决废弃地问题的重要途径，为工业衰退所带来的社会与环境问题寻找到了出路[6-8]。

风景资源的评价是总体规划的基础，为风景资源的规划、开发及其管理提供科学依据，同时也为投资目标市场设施配套等提供依据。森林公园的总体规划将根据风景资源的评价结果，合理定位项目的性质、发展目标、规划原则，作出正确功能、景点、保护等各项规划。本文以上海吴淞炮台湾湿地森林公园为例，结合公园现状，确定该湿地森林公园的规划思路和总体布局; 以期为湿地森林公园的规划实践与理论研究打下一定的基础。

1 景区概况

上海吴淞炮台湾湿地森林公园位于上海市宝山区东部，总面积为 106.6 公顷，背山面水，东濒长江、黄浦江，西倚炮台山，南迄塘后支路，北至宝杨路，其原生态湿地面积约 63.6 公顷，沿江岸线长达 2250 米，其西南角就是著名的吴淞口。分为森林休闲观光区、谷地生态走廊区、荒漠景观区和滨水湿地景观区等五大区域，设有长江河口科技馆、贝壳剧场、矿坑花园、游船码头、体育俱乐部等场所，是集科普教育、休闲娱乐、观光旅游等功能于一体、野趣与人文相映的大型公园。公园里的木栈道、军事文化广场、竞技体育活动场等景观和主干道已建成。数千棵树木也已种植成活，形成了森林和湿地两大特色景观。同时，公园也成为爱国主义教育的示范基地，具备了集科普教育、休闲娱乐、观光旅游于一体的功能，形成上海水上门户一条亮丽的风景线。

吴淞炮台湾湿地森林公园原址为长江滩涂地，其陆地从上世纪 60 年代起由钢渣陆续回填而成。为传承炮台湾悠远的历史文化，展示其丰富的人文景观，从 21 世纪开始，宝山区政府为改善区域生态环境，在这里规划建造森林湿地公园。经过多年的建设，公园于 2007 年正式落成。吴淞炮台湾湿地森林公园的设计突出“环境更新、生态恢复、文化重建”的理念，不仅让原有的滩涂湿地在建设中得到有效保护，并在沿江岸线一侧通过大小生态岛的组合，利用潮起潮落的水位变化，营造出了 11 公顷的湿地景观。二期工程南至公园一期范围边界、西至炮台山、北至长航码头、东至长江，面积约 20 公顷。围绕“1322”的规划结构及理念，即“一个主题，吴淞烽火台、长江口水文馆和世界河口广场三个项目，长江文化步道和吴淞风情雕塑两个通道，吴淞口地标和古炮台两表示等展开。

具有悠久丰富的历史文化背景，湿地的形成，矿渣的形成以及炮台遗址是这块土地宝贵的历史文化遗产，具有很高的自然资源和人文价值；濒临长江，是滨水景观区，具有良好的地理条件和优势；刚扎堆的长年累积，使园内形成山地、山谷等丰富的地形特征，可以利用原有的地貌因地制宜的造景，表面地形可变度较大。

图 1 上海吴淞炮台湾湿地森林公园平面图

2 景观系统规划设计

2.1 景观系统规划设计思路

该公园的设计突出生态恢复及文化重建理念，不仅让原有的滩涂湿地在设计中得到有效的保护，并在沿江岸线一侧利用大小生态岛的组合及潮起潮落的水位变化，营造 11 公顷的迷人湿地景观。利用原有的长江滩涂湿地，秉持"环境更新、生态恢复、文化重建"的理念，改善生态环境，弘扬炮台湾的历史和文化，还其黄浦江与长江交汇处独一无二的地理优势和自然风貌，在钢渣堆上建起吴淞炮台湾湿地森林公园，是人与自然、经济建设与生态保护和谐发展的新模式。在设计中体现“融合”的概念，把现状、生态、人文、艺术四个层面相叠合，构建绿色生态休闲空间。

布局系统包括：一个中心（中心融合景观区）、两条主线（滨江景观道、园内主环路）和四大功能区（湿地景观区、森林景观区、田园花海景观区、教育活动区）。

2.2 景观系统规划设计原则

2.2.1 保护优先的原则

自然景观是湿地森林公园旅游资源的主体，是开展旅游的基础。对湿地森林公园的景观规划，首先要注重保护，在保护的前提下，对相应景观进行改造。上海吴淞炮台湾湿地森林公园规划设计充分遵循保护有限的原则，因地制宜，对丰富的湿地以及森林系统自然资源进行了保护和开发。

2.2.2 突出典型景观的原则

湿地森林公园中主体风景资源特征即是景区的典型景观。应在保护景观本体及环境的基础上，充分挖掘与合理利用典型景观的特征价值，突出特色，组织适宜的项目和活动。湿地为西南部的特色(湿地面积 5.38 公顷)，整块湿地分割成大大小小 10 多处的单体，湿地部分为游客营造一个都是人最大限度体验自然的环境，湿地中的木栈道以及构筑物，能提供人与自然的交流空间，让游客欣赏湿地不同季节的不同风貌。湿地景观区由水塘、各种水生植物和耐湿性强的植物为主要构成，另有生态步道和栈道上下两层人工景观，是人与自然协调共存的景观。湿地景观由栈道游线进行联系和组织，主要有起地标性作用的塔楼区;流线造型栈道与自然环境相融合的 s 型栈道区;以及提供遮风挡雨膜结构，满足垂钓者和路人同时存在阳光栈道区

2.2.3 突出个性的原则

湿地森林生态旅游在市场上是一个容易重复的旅游产品，如果能够体现自己的特色，使游客感受到不同的情趣，满足游客对景观不同层次的景观享受要求，可以争取到更多的市场。田园花海是森林景观的延伸，其中穿插了景观林带、树阵与花海田园景观融为一体，气势宏大、抽象大胆的形式、有力度的线条和自然的材料形成了一幅自然的田园风光，是大自然向人工自然景观过度的体现

2.3.4 因地制宜、因景制宜的原则

景观开发建设必须从本地实际条件出发，充分发挥森林公园的优势特点，利用本土植被，以林养林，这样才能做到经济投入小、生态效益高。森林景观区主要有生态背景林，经济果林、苗圃、色叶林、常绿密林、落叶疏林等组成，以这些林带组成丰富的景观视觉，通过模拟大自然景观，大尺度的地形、树林使人在游园的过程中体验城市中难以体验的森林感受

2.3.5 自然景观与人文景观相互融合的原则

地域文化是景观的灵魂，是景观长盛不衰的保证；景观则是地域文化的载体。人造景观若不赋予历史文化会走向衰败；同时景观也需要历史文化提升自身的观赏性，因此，景观规划理应使公园实现人文景观与自然景观相融合的目标。中心融合景观区位于全园中心，是森林等自然景观和人文景观的结合点，不仅是理念上的融合也是景观形态上的融合，更是人的游憩行为的融合。这里安排了大型的广场约容纳超过 2000 人，为举行大型集会活动提供了场所，隐喻着人与自然的和谐统一，人与历史、与文化、与艺术的和谐统一，作为整园的中心景观，规划创造多样的游憩活动景观，形成人与自然的互动，注重生

态营造，营造场地文脉的延续和再生，满足以人为本的现代景观。教育活动区是以历史遗迹的艺术利用作为特色，通过景观介质来传达教育目的，达到教育人们的效果，包括有谷地教育活动区、工业研发基地和军事文化教育区。

结语

炮台湾今后将成为上海生态基础设施的一个重要节点和示范地，人文精神延续和保护地以及历史遗迹的开发研制和利用基地，炮台湾公园将成为上海的骄傲，这里是上海的人文特色，艺术气息和生态理念的浓缩。不仅给周围居民提供一个综合性的游憩场所，也给外来游客带来轻松、健康、惬意的旅游空间。吴淞炮台湾湿地森林公园的建设，以废弃地的改造和修复为基点，通过土壤改良和植被恢复的方法进行生态恢复，逐步的改善污染，优化环境。此后将废弃地上的各类要素通过设计因地制宜地加以改造利用，重新参与生态系统的生产与循环并且塑造新的景观，降低改造成本。最后结合当地丰厚的历史延绵与文化积淀，将其打造成一处集生态防护、游憩观光、历史文化展示和科普教育于一体的优秀景区。

参考文献

[1] 张晓燕，李宝丰.布查花园的种植设计解析及其启示[J].风景园林，2006(2):24-27.

[2] 朱建宁.法国现代风景园林设计先驱雅克.西蒙[J].中国园林，2002(1):44-48.

[3] 傅瑜芳，金小军.竹子在绍兴东湖景区扩建工程中的应用研究[J].美术大观，2009(3):158-159

[4] 樊金栓，左俊杰，霍锋.煤矸石废弃地景观恢复研究[J].西北林学院学报，2006，21(2):27-29.

[5] 魏风华，安广义，王桂霞，等.矿山绿化与矿山废弃地利用研究[J].西北林学院学报，2009，24(5):217-219.

[6] 牟永峰，弓弼，李皓.矿山公园规划与建设[J].西北林学院学报，2009，24(5):204-208.

[7] 王向荣，任京燕.从工业废弃地到绿色公园———景观设计与工业废弃地的更新[J].中国园林，2003(3):11-18.

[8] 郎薇薇，陈洁，田国行.新乡凤凰山森林公园景观规划与生态恢复研究[J].西北林学院学报 2011， 26(1): 205～ 208

The Landscape Ecological Planning and Design of Forest Park —— Taking Wusong Cannon Bay Wetland Forest Park in Shanghai as the Example

Abstract: Wusong Cannon Bay wetland forest park in Shanghai is located in the steel slag backfill shoal site of Baoshan Iron and Steel Plant. It was once the “water portal” of Shanghai, which has the site of the Naval Fortress. Due to its regional complexity, its landscape reconstruction has extraordinary significance. This paper takes the wetland forest park as an example, focusing on how to make use of the dual means of science and art to strengthen the function of the beach wetland, integrate ecological restoration, environmental renewal, and cultural reconstruction on this basis, making it an important green area with rich landmarks, to understand the overall thinking and principles of landscape ecological planning and design in forest park.

Key words: landscape ecology planning and design; forest park; wetland; design principles