中外音乐鉴赏复习题

1. 填空
2. 音乐的表现手段有（旋律）、（节奏）、（音色）、（和声）、（曲式）。
3. A-B表示（单一部）曲式。
4. A-B-A表示(单三部)曲式。
5. A-B-A-C-A……A表示（回旋）曲式。
6. 器乐演奏的形式有（独奏）、（重奏）、（协奏）、（合奏）等四种。
7. 声乐的演唱形式有（独唱）、（重唱）、（齐唱）、（合唱）四种。
8. 常用民族乐器的拉弦乐器是（二胡）、（中胡）、（高胡）、（板胡）、（京胡）等五种。
9. 常用民族乐器的弹拨乐器是（古琴）、（筝）、（琵琶）、（扬琴）、（柳琴）等五种。
10. 常用民族乐器的吹管乐器是（管子）、（唢呐）、（巴乌）、（笛子）、（笙）等五种。
11. 器乐作品的四种体裁是（奏鸣曲）、（交响曲）、（序曲）、（组曲）。
12. 声乐作品常用的四种体裁是（抒情歌曲）、（劳动歌曲）、（讽刺、诙谐歌曲）、（叙事歌曲）。

二、回答问题（中国音乐部分）

 1.中国古代音乐三大时期的名称和起止年代的划分？

答:上古时期（远古到先秦）、中古时期(秦汉至隋唐)、近古时期（宋朝至清朝（鸦片战争前））。

 2.中国民歌中山歌有什么特点？

答：声调高亢嘹亮、节奏明快、结构简单，歌者可无拘束的抒发内心情绪，歌词内容广泛具有即兴特点。

 3.中国民族音乐的风格特征有哪些？

答：强调艺术创作的“风骨”和“礼貌”，注重人与自然的统一和交流，追求艺术表述中的感情和伦理的结合渗透，推崇艺术表现的含蓄、婉约，喜好艺术形态的谐调、中和、简约和适当。

 4.中国近现代音乐有什么特点？

答：具有广泛的群众性、鲜明的时代感和浓郁的政治色彩，始终与民族命运密切联系到一起。

 5.二胡独奏曲《二泉映月》表达了作者怎样的思想感情？

答：流露出阿炳对黑暗社会的愤懑不平，表达了阿炳无情现实生活的深思，寄托了阿炳对美好生活的热爱和憧憬。

 6.小提琴协奏曲《梁祝》采用了什么曲式结构？表达了什么内容？

答：奏鸣曲式结构。叙述了梁山伯与祝英台这对青年男女的忠贞爱情，对封建礼教所带来的悲剧进行了血泪的控诉。

 7.为什么说《黄河大合唱》是我国近代大型音乐作品的典范？

答：因为是中国人民的苦难与反抗精神的巨著，表现了中华民族不屈不挠的伟大精神和不可战胜的力量，同时，作品气势磅礴，具有强烈的时代精神和鲜明的民族风格，是我国近代大型音乐作品的典范，对我国合唱音乐作品的创，作产生了极其深远的影响。

 8.为什么说《长征组歌》是我国近代大型音乐作品的里程碑？

答：作品描绘长征的艰难历程，展示红军战士的英雄性格，作品磅礴壮阔、气势宏伟思想内容深刻，艺术技巧高超，民族风格也十分鲜明。

三、西方部分

 1.西方文艺复兴时期音乐的历史特征有那些？

答：技术上的创造性、内容上的世俗化和写实精神、音乐家承上启下的伟大建树，成为近代资产阶级音乐文化的开端。

 2.西方巴洛克时期的音乐有什么特点？

答：注重对人的感情的表现，用固定格式表达某种感情倾向，音乐庄严神圣、宏伟壮观，包含古典主义、浪漫主义的因素，为近代音乐的形成与发展奠定了基础，开辟了道路。

 3.西方古典主义时期音乐和浪漫主义时期音乐有什么区别？

答：古典主义追求条理、平衡和宁静。浪漫主义则要标新立异渴求如痴如醉的狂喜。

古典主义对待艺术和生活时有较客观的的倾向，浪漫主义的艺术家则有强烈的主观色彩从个人情感的角度去观察世界。

 4.写出西方古典主义时期三位音乐家的名字和主要作品？

答：海顿 《海顿小夜曲》《第四十五交响曲》等

 莫扎特 《土耳其进行曲》《费加罗的婚礼》等

 贝多芬 《D大调小提琴协奏曲》《第九（合唱）交响曲》等

 5.写出巴洛克时期两位作曲家的名字和主要作品？

答：巴赫 《G弦上的咏叹调》《G小调》等

 亨德尔 《广板》《阿里路亚》等

 6.写出西方浪漫主义时期三位作曲家的名字和主要作品名称？

答：舒伯特 《小夜曲》《第八b小调（未完成）交响曲》等

 门德尔松《春之歌》《芬格尔岩洞序曲》等

 肖邦 《英雄波兰舞曲》《g小调第一叙事曲》等