

## 福建周易研究述略\*

张善文

**【内容提要】** 本文专述福建省学者的《易》学研究成果及其贡献。文中先总括福建《易》学研究的历史进程,其次介绍有关《易》学研究的重要学术活动,最后罗列各家的主要学术成果。全文重在陈述当代学者的治《易》贡献,以期展示福建《易》学研究在全国的学术地位和影响。

《周易》,作为中国古代最早的一部哲学著作,数千年来被冠于“群经”之首,在中国哲学史上产生过影响。据现存史料记载,公元十世纪五代的闽国期间,福建就出现了知名的《易》学家。宋代,由于闽学的发展,福建学者的《周易》研究名重全国,以至元、明、清以降,历代都有重大研究成果问世。到了近现代,尤其是当代福建的《易》学又有进一步发展,并取得较为显著的成就。本文拟从研究的历史进程入手,着重叙述现代福建《易》学的主要成果及重要学术活动,揭示本省《周易》研究领域之概况,以乞教于海内外《易》学同道。

### 一、研究的历史进程及现状

公元907年前后,福州感德场人黄岳,“博通经典,尤邃《易》象历数之学”(《十国春秋》)。这是较早见诸史传的福建杰出《易》家。

公元十一世纪的北宋天圣间,建阳阮逸以《易》闻名,著《易答》六卷,征引史迹印证《易》理,“每一爻各以一古事系之,颇多合”(陈振孙《直斋书录解题》)。同时又有建阳宋咸,著《易训》《易补注》《王刘易》等书,“所注《易》大为欧阳文忠(修)所称赞”(《闽书》)。此后,北宋末至南宋期间,福建《易》家辈出,范谔昌、杨时、游酢、李纲、郑东卿、郑耕老、林栗、朱熹、王宗传、李过、蔡元定、蔡渊、赵以夫等人,有《易》著问世。

朱熹祖籍江西婺源,侨居建阳,是程颐的四传弟子,创立了考亭学(闽学)。他在学术思想史上,继承发展了二程学说,建立起完整的理学体系。其《易》学专著以《周易本义》《易学启蒙》为主,是后人称为“宋《易》”的重要代表。他提出“《易》为卜筮而作”的观点,主张治《易》要明象占之本筮教人本旨,发义理之精微。时人评曰:“迨乎朱子《本义》,辞益简严,深探古圣因卜筮教人之本意,而不坠于诸儒术数之末流。”(董楷《周易传义附录序》)在元、明、清三朝的六百多年间,朱熹的《周易本义》成为朝廷开科取士的定本教科书,其学术影响长久不衰。

公元十四至十七世纪间的明代,福建学者的《易》学研究又有多方面新的开拓,如蔡清著《易经蒙引》,发挥了朱熹的《易》学思想;李贽著《九正易因》,借以寓托反传统的学术观点;陈第著《伏羲图赞》,集中揭示《易》图奥秘;苏睿著《周易冥冥篇》,用禅宗佛理说《易》;黄道周著《易象正》《三易洞玑》,阐述《周易》的象喻及理数之旨;何楷著《古周易订诂》,兼取历代《易》家之言以明《易》义。

至十七世纪中叶以后的清代,福建《易》家中出现了李光地和陈梦雷两位淹贯群籍的大儒。李光地,安溪人,著《周易通论》《周易观象》《易义前选》等,并主编旧题康熙御纂的《周易折中》二十二卷。这部《周易折中》是广辑两汉至明末众多《易》说而为之仲裁评定的集大成之作,《四库全书提要》称:“盖数百年分朋立异之见至是而尽融,数千年画卦系词之旨乃至是而大彰矣。”陈梦雷,侯官人,著《周易浅述》八卷,大旨主于明象

\* 收稿日期:1998-02-18

论理,对朱熹《易》说颇有取舍,而持论多切近人事。

从北宋到清代,凡九百年之间,福建学者见于历史记载的重要《易》家约有 200 多名,传世的主要《易》学成果有 418 种,其中十八世纪前的作品被收入《四库全书总目》的有 45 种。

民国期间,丁超五著《科学的易》,是我国较早从现代科学的角度研究《周易》的著作(此书后经修定更名为《易理新诠》)。丁氏的治《易》观点,受德国十八世纪哲学家莱布尼兹及中国清代学者陈法、现代学者杭辛斋、沈仲涛等人的影响,认为《周易》六十四卦是科学之物,遂与代数、几何、量子力学相比较研究,创立了新颖的“科学《易》”学说。同时叶国庆撰写《八卦所含之数字性》一文(载《厦门大学学报》第六期,1936年2月),也从数字角度对八卦的含义提出了见解。

二十世纪五十年代以后,福建师范大学教授黄寿祺的《周易》研究在学术界产生了重大影响。他治学广涉群经、子史、历代文学各领域,尤精于《周易》。在青年时代(1937年)即有《与尚节之先生论易三书》发表,就《周易》的卦象问题与他的老师尚秉和展开讨论。此后半个多世纪中,刊行了大量的《易》学著述,黄寿祺关于《周易》研究的主要观点是:

1 从源溯流。治《易》应当从研探经传本文及汉、魏古注入手,以此作为《易》学之“源”;然后回溯六朝、隋、唐诸家义疏,最后参考宋、元、明、清历代经说,唯此才能全面把握《周易》学说产生及发展的全过程。而“不从古注入手者,是为迷不知本源”。

2 强干弱枝。《周易》学说本于“象数”,发为“义理”,故应当以象数、义理为主干;其余旁涉天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术,以及道教、佛教思想,乃至与现代科学相比较者,皆为枝附。治《易》者务必强其主干,弱其枝附。而“不由主干而寻枝附者,是为浑不辨主客”。

3 明辨家法。历史上的《易》学派别纷繁复杂,各种条例差异悬殊,治《易》者又当辨明各家的特色,以汉《易》归之汉《易》,宋《易》归之宋《易》;汉宋《易》学中,各家分归之各家,所有流派支别,皆就其家法师承,为之爬罗剔抉,以明其本来面目。这样,则“家法可明,而条理必清”。

4 兼取众长。治《易》之时,在知源流、明主客、辨家法的基础上,还应当对众家之所长兼收并蓄,通过深入研讨,提出独到的创见。既不揉杂各家之言,也不株守一先生之说,做到“穷天人之际,通古今之变,挥斥百家,包扫一切,冥思独运,卓然自树,而成一家之言,上既无所依傍于前贤,而下且足以梯航乎后学。”(《论易学之门庭》,载《福建师大学报》1980年第3期)。

二十世纪八十年代以前,福建没有成立《易》学研究的专门机构及学术团体,1983年,在黄寿祺的倡导下,福建师范大学成立了“易学研究室”,这是当时中国大陆第一家《周易》研究机构。1989年6月扩大为福建师范大学“易学研究所”。同年,成立“福建省周易研究会”,隶属于“福建自然辩证法研究会”;次年,又成立“福建中华易学研究中心”,挂靠于“福建省人体学会”。近十几年来,福建《周易》研究的侧重点主要围绕于四方面:

首先,对《周易》经传及历代《易》学群书的研讨。黄寿祺著《易学群书平议》,通过评述《四库全书》未收的 130 多种《易》类书籍,揭示了诸书的是非得失,对读《易》者具有指点迷津的作用。黄寿祺、张善文合著《周易译注》,对《周易》经传内容进行了全面的今译、注释、评论,全书既吸收了历史上《易》学象数派与义理派学说的可取成果,又体现了作者独到的见解,对学术界产生了良好的影响。

其次,对辛亥革命以后至 1988 年近八十年间《易》学论文进行了分类汇编。黄寿祺、张善文合编的《周易研究论文集》四辑,分为四类收录整理 159 篇论文,是国内第一套反映二十世纪《周易》研究成果的较大型的分类论文集。

再次,对历代《易》学专著的汇编整理。本省旅居台湾省的学者严灵峰,潜心搜集有关《周易》研究的旧籍,编《无求备斋易经集成》195 册,收入历代《易》著 362 种,是国内第一套大型的《易》学旧籍丛书。

复次,从多学科、多角度研究《周易》学说的各方面思想价值。如沈持衡从哲学新思维角度对《易》理的研探,刘蕙孙从太谷学派的角度对《易》义的论析,张善文从文学与美学角度对《周易》象征特色的阐述,林金水对《周易》传入西方过程进行的考据,詹石窗从《易》学与道教关系展开的研究,黄高宪对《周易》与中国辞书学

起源问题的探测,郭天沅对《周易》与中国目录学的考索,江国梁对《周易》原理与中国古代科技的论说,叶锦先对《周易》与中国医学关系的探讨,刘潇瑛对《周易》科普知识的评介。这些探讨,丰富并拓展了福建《易》学研究的学术领域。

## 二、重要学术活动

1 1984年5月30日-6月5日,福建师范大学黄寿祺、刘蕙孙、张善文、林金水,厦门大学沈持衡等人,出席在武汉召开的“中国《周易》学术讨论会”。发表五篇学术论文:《六庵易话》(黄寿祺)、《周易是一部以符号文字表示的先秦朴素科学体系的书》(刘蕙孙)、《易经中之八卦循环新论》(沈持衡)、《易传的骈偶排比诸韵句式》(张善文)、《易经传入西方考略》(林金水)。

2 1987年12月5日-9日,厦门大学沈持衡、刘清泉、郝翔,福建师范大学詹石窗,福建安溪培文师范学校林明友,福州汽车公司江国梁等人,出席在济南召开的“国际周易学术讨论会”。发表论文六篇:《周易要义略论》(黄寿祺、张善文)、《易学源流与孔门宇宙观》(沈持衡)、《神无方而易无体分解》(沈持衡)、《心法与易学》(卿希泰、詹石窗)、《周易原理与古代科技概述》(江国梁)、《太极图的宇宙观》(林明友)。

3 1987年12月16日-19日,福建师范大学张善文出席在泉州召开的“李贽研究学术讨论会”,发表题为《李贽易因与九正易考述》的学术论文。

4 1988年4月,福建师范大学张善文出席在成都召开的“中国道教文化研讨会”,发表题为《续道藏李氏易因校语》的学术论文。

5 1989年12月,“福建省周易研究会”在福州召开成立大会暨“易学应用讨论会”,出席会议的代表50余人,发表论文30余篇。会议围绕《周易》哲理问题以及《易》学在中国古代医学、现代生物遗传学、生命科学、心理学、气功、特异功能等方面的应用展开讨论。

6 1990年2月-4月,福建师范大学易学研究所黄寿祺、张善文和罗莹,应美国国际大学邀请,赴美进行为期两个月的学术访问,考察美国学术界《周易》研究的现状,交换了创办美国国际大学“易学研究院”的想法,为进一步加强《周易》研究的国际交流打下了基础。

7 1992年8月17日-21日,福建师范大学易学研究所张善文、罗莹出席在美国夏威夷召开的“第九届国际易经大会”。发表论文两篇:《周易与当代世界之忧患》(张善文)、《论周易对当代东方伦理思想的影响》(罗莹)。

## 三、主要学术成果

1 《与尚节之先生论易三节》,黄寿祺著。分三篇发表于《北平晨报》1937年5月3日、6月4日、6日《艺圃》专栏。黄寿祺(1912-1990),霞浦人,字之六,号六庵。早年毕业于北平中国大学国学系,师事章太炎的高足、《礼》学专家吴承仕及桐城派学者、《周易》专家尚秉和。曾任福建师范大学副校长、教授。作者在此文中,就《易》象问题与其师尚秉和展开讨论,对尚著《焦氏易詁》所举虞翻逸象、《九家易》逸象的某些例子提出质疑,具有深刻的见解。尚氏曾赞曰:“非执事,孰能此疑?孰能以我之矛刺我之盾哉?”(《答书二》)

2 《科学的易》,丁超五著。1941年上海中华书局出版。丁超五(1884-1967),邵武人。福州教会学校格致书院毕业。民国时期曾任国民党中央委员,福建省参议会议长,中华人民共和国成立后任全国政协委员、福建省副省长等职。此书主要内容是以太极、两仪、四象、八卦为主要线索,用数学加以推演,同近代科学联系起来,表明《周易》中包含丰富的辩证法思想,并指出所推算的数据暗含于天文学、生物学、遗传学等方面的某些定律,也符合某些社会发展规律。1944年,作者又将此书修订出版,更名为《易理新论》。

3 《汉易举要》,黄寿祺著。载《福建师院学报》1962年第1期。此书原五卷,考辨汉代象数《易》学五大家孟喜、京房、郑玄、荀爽、虞翻等人的说《易》条例。发表的仅为第一卷“孟氏易卷”,余四卷因“文化大革命”书稿被查抄而亡佚。此卷反映作者对西汉《易》家孟喜学说的细密辨析,并对清代惠栋的《易汉学》颇有补正、发明之处。

4 《易学新论》,严灵峰著。1969年台北中正书局出版。作者生于1904年,连江人。福建大学肄业,又毕业于苏联莫斯科东方大学。民国期间曾任福州市市长。1949年10月以后,移居台湾。此书撰成于1945年,

出版后因排印文字讹误甚多, 未曾发行。后又加整理, 遂成是编。全书十四章, 论及《周易》的哲学原理、卦爻辞产生的年代、经传文字的结构和错简、《易》学与孔子的关系、河图八卦、卜筮方法、用九用六、《小象》与《大象》《说卦》的文体和篇幅率问题, 抒论颇有新颖可观者。

5 《无求备斋易经集成》, 严灵峰编。1976年台湾成文出版有限公司印行, 精装32开本195册。此套丛书的大旨, 在于广泛搜集历代《易》学著述及现当代名家论说, 汇合成集。共收入《易》著362种, 1614卷, 含319家。其中影印各种《易》学旧籍, 多采用宋、元、明、清以来的原进本或善本; 另有改排重印之书, 内容文字间有谬误者, 均为校正。全书编例有秩, 搜罗弘富。

6 《周易名义考》, 黄寿祺著。载《福建师大学报》1979年第2期。此文针对《周易》一书的命名之义展开细密考证, 文中先考《连山》《归藏》《周易》的佚存问题, 再考“周”字之义的两种说法, 又考“易”字之义的十二种说法, 最后得出“周”为“周代”之名、“易”为“变易”之旨的结论。全文引证翔实, 观点精审, 曾被评为福建省哲学社会科学优秀论文。

7 《论易学之门庭》, 黄寿祺著。载《福建师大学报》1980年第3期。此文论述治《易》者如何探明途径, 树立独到学说的问题, 文中简括了中国《易》学史两千多年的发展梗概, 提出“从源溯流”、“强干弱枝”的研《易》要旨, 为《周易》研究领域指明可取的方向。

8 《观物取象是艺术思维的滥觞》, 黄寿祺、张善文著。载《福建师大学报》1981年第1期, 转载于《福建论坛》1981年第2期, 又转载于《古代文学理论研究》第四辑(上海古籍出版社1981年10月出版)。张善文, 出生于1949年, 长乐人。多年受业于黄寿祺, 福建师范大学中文系研究生毕业, 文学硕士。福建师范大学易学研究所所长, 中文系教授。此文认为“观物取象”作为思维形式贯穿于《周易》古经创作的全过程, 是《周易》美学思想的一个重要体现。并指出这一概念与今天的“艺术思维”既有很大区别, 又有难以分离的联系; 它反映了古人在试图认识世界的同时, 迈出了“艺术思维”的第一步。

9 《六庵易话》, 黄寿祺著。分载《福建师大学报》1981年第4期, 1982年第1期。这两篇文章, 以随笔形式论述了作者数十年治《易》的心得与创见。文中旁征博引, 涉及《周易》取象本旨、经传名物考证、历代《易》家学说的是非得失、重要《易》学旧籍的版本与内容辨疑以及《易》学史上各种流派和人物的评价等多方面问题, 对研治《周易》者具有重要启迪作用。

10 《周易卦爻辞的文字象征意义》, 张善文著, 载《古代文学理论研究》第八辑(上海古籍出版社, 1983年10月出版)。此文阐述了“《易》象”与“象征”的内在联系, 着重论证卦爻辞中象征形象的艺术特点。文中指出包括卦形、卦爻辞在内的《周易》是一部以象征为基本特征的作品, 而卦爻辞创造的文学形象, 对中国先秦文学中常用的一些象征手法产生了不可忽视的影响。

11 《周易卦爻辞诗歌辨析》, 张善文著。载《文学遗产》1984年第1期。此文立足于考辨《周易》卦爻辞中诗歌的基本情况, 着重分析这些古老诗歌的内容与形式的主要特色。作者认为, 卦爻辞诗歌的出现, 是我国上古诗歌产生并发展到一定时期必然的文学现象; 这一现象之珍贵, 在于展示了《诗经》这样一部成熟的诗歌总集得以问世的艺术渊源。

12 《周易曲成》, 刘蕙孙著。福建师范大学历史系1984年1月油印本六册。作者生于1909年, 原名刘厚滋, 字佩韦, 笔名爱居、庄严华等。江苏镇江人, 生于北京, 晚清小说家刘鹗之孙。天津同文书馆肄业, 曾入北京大学读研究生。1952年起移居福州, 执教福建师范大学历史系, 任副教授、教授。此书系作者据其先父刘大绅旧作《姑妄言之》所释《周易》十五卦遗稿, 续补成之。全书约50万字, 大旨在于解说六十四卦经义, 多持太谷学派的思想观点以说《易》, 主张儒、道、释三教归一。书前有《引言》《凡例》《姑妄言之发端》, 书后有《姑妄言之结论》, 并附《易象汇录》《易象类表》《易同辞录》三篇。

13 《从易传看孔子的教育思想》, 黄寿祺著。此文删节稿载《齐鲁学刊》1984年第6期, 全文载《周易研究论文集》第四辑(北京师范大学出版社1990年5月出版)。文章先论《易传》与孔子的关系, 然后根据《易传》中所引孔子的31则言论, 分析了孔子关于品德教育、智力教育、体质教育、学习与施教、交友教育、处世教育、治民教育、语言文学修养、哲学思想教育等方面的思想。全文得出《易传》性质与《论语》相同的结论, 认为研究孔

子教育思想的人,必须把《易传》与《论语》同样重视。

14 《周易是用符号文字表述的古代科学思想体系》,刘蕙孙著。载《周易纵横录》(湖北人民出版社1986年11月出版)。此文讨论了《周易》一书的性质、内容、成书年代等三个问题,认为《周易》六十四卦是古人用以悟会宇宙人生的符号逻辑体系,是通过符号象征的方法阐明人与自然界的关系,并提出六十四卦重卦至少应始于先周,卦爻辞出商周间人之手,而《易传》当是春秋战国时的作品。

15 《易经中之八卦循环新论》,沈持衡著。载《周易纵横录》(湖北人民出版社1986年11月出版)。作者生于1918年。1983年自台湾返居福建厦门,任厦门大学物理系教授。此文选述《易》学中“伏羲八卦”的方图及圆图之由来,然后自创《八卦新序之圆图》《六十四新序之圆图》,旨在将二进位数及古代阳阴说法引入八卦及六十四卦之排列法中,作为数理上的一种排列方式,以窥探其内在哲理。

16 《周易研究论文集》,黄寿祺、张善文编。凡四辑,北京师范大学出版社出版。第一辑侧重考据学,1987年9月出版;第二辑侧重象数学,1989年8月出版;第三辑侧重义理学,1990年5月出版;第四辑侧重以新观点研究《周易》,1990年5月出版。全书共166万字,收入1908—1988年国内重要《易》学论文159篇,展示了近八十年中国《周易》研究的大体趋向及成果特色。

17 《易经传入西方考略》,林金水著。载《文史》第二十九辑(中华书局1988年1月出版)。作者生于1946年福州人。中国社会科学院研究生院毕业,历史学硕士。福建师范大学历史系副主任、副教授。此文认为,《周易》是最早传入西方的中国经典之一。文章通过细密考证,列举了大量史料,指出《周易》在西方国家的传播可分为两个阶段:第一阶段自十七世纪末到十九世纪三十年代,是《周易》传入西方之始;第二阶段自十九世纪七十年代至1949年,是《周易》在西方传播的兴盛时期。

18 《易学群书平议》,黄寿祺著,张善文点校。北京师范大学出版社1988年6月出版。此书约12万字,大旨在搜罗《四库全书》未收之《易》学著作,为之评价。原书大部分内容写于二十世纪三十年代末,系作者应民国《续修四库全书提要》馆之约所撰文稿,1947年编定成帙,越40年重加修订出版。书中所评《易》学专著,自汉魏至近代,凡134种,皆依《四库全书提要》旧例,每篇先述书名、卷数、版本、著者爵里,次述全书内容;最后论其是非得失,则为重点所在。尚秉和《序》称:“凡解《易》之书经黄君商订解剖,其是非得失,判然立明,如镜之鉴物,妍媸好丑,毫无遁形。学者苟由其说以求之,绝不至有面墙之叹,歧途之入也。”又有陈遵统《叙》,谓此书“洵足以补《提要》之缺略,作后学之津梁。”此书曾获福建省哲学社会科学“六五”规划项目优秀成果奖。

19 《试论古文献中的目录滥觞》,郭天沅著。载《图书馆学研究》1988年第4期。作者生于1954年,福安人。福建师范大学古籍研究所副所长、副研究员。此文引据翔实的资料,推翻了目录学界关于《周易》的《序卦传》为我国最早的目录之说,指出当六十四卦的卦形与卦爻辞相系编排之时,各卦的卦形便成了本卦的卦辞、爻辞的编目,目录的功用即显示其中,不必待后来《序卦传》的出现。文章得出六十四卦卦形是用符号表示而具有象征意义的目录之结论,从而把中国古代文献目录的起源提前到公元前十一世纪的《周易》六十四卦经文诞生的西周之前。

20 《周易译注》,黄寿祺、张善文著。上海古籍出版社1989年5月出版。此书十卷,52万字。卷首为《前言》《读易要例》《译注简说》,卷末附《主要引用书目》。全书对《周易》经传进行了细密的注释,译为流畅的现代汉语,并就三百八十四爻及《易传》诸多章节撰成五百多则《说明》,就六十四卦和《系辞传》之下五篇文字写了六十九篇总论,是一部译、注、评三结合的研究《易》著述。书中博采众说,译善而从,对疑难辞义卦旨间有发明。1992年6月由台湾汉京文化事业有限公司重印出版。此书曾获福建省哲学社会科学“六五”规划项目优秀成果奖。又获“全国首届古籍整理图书奖”三等奖,是全国获奖的117部书籍中唯一的一部《易》类著作。学术界评曰:“《周易译注》是新中国成立以来第一部全面翻译《周易》经传本文,并对其要理进行系统阐释的高水平的专著。”(廖春名、康学伟、梁韦弦《周易研究史》第七章,湖南出版社1991年7月出版)

21 《易理新研》,沈持衡著。台湾大行出版社1989年8月出版。此书约10万字,分十二章阐述《周易》哲理对华夏民族文化特征的影响,并涉及中西文化交流和人类发展前途等问题的探讨。书前《提纲代序》指出:全书大旨在于“简化《易经》,深研《易》理,并分析《易经》和儒家一贯思想的相关之处,以求能和现代思潮相结

合, 而达到能被实用, 而又能勾勒出人类未来归向。”

22 《周易原理与古代科技》, 江国梁著。鹭江出版社 1990 年 2 月出版。作者生于 1941 年, 福州人。福建省福州市汽车运输公司职工。此书 38 万字, 分上下两编, 上编为《先后天图象与阴阳之道》, 下编为《参伍以变与天地数》, 旨在结合《周易》象数之学与古代术数之学中的诸多概念, 参合辨析, 以阐发其间所蕴含的中国古代科技思想的因素。书前潘雨延《序》云: “粗略观之, 知其言有所见, 于传统的象数能兼收并蓄而近反诸身, 惟尚有乱而未萃之感。”

23 《周易入门》, 张善文著。香港学林书店 1990 年 11 月出版。此书 9 万字, 凡十三章, 涉及《周易》的内容特色、命名之义、经传作者、读《易》条例、《周易》性质、八卦象征、六十四卦拟象及排列顺序、《乾》《坤》大义、《易》筮原理、《太极图》旨趣、《易》学流派、治《易》方法等方面问题, 全书旨在分析《易》学的基本概念与常识, 以示读《易》的入门之径。

24 《试论周易与中国辞书的起源》, 黄高宪著。载《辞书研究》1991 年第 6 期。作者 1948 年生, 霞浦人。福建师范大学中文系毕业。福州师范专科学校教务处处长、副教授。此文根据中国辞书的起源、《周易》经传特点等方面资料, 论证了辞学界一些学者关于“《周易》是我国最早的一部辞书”之说并不成立。在指出《周易》不具备辞书性质的同时, 也阐述了《周易》在中国辞书编纂的滥觞阶段的客观地位和影响。

25 《阴符经与周易》, 詹石窗著。载《道家文化研究》第二辑(香港道教学院主办, 上海古籍出版社 1992 年 8 月出版)。作者生于 1954 年, 同安人。四川大学宗教研究所研究生毕业, 哲学硕士。福建师范大学易学研究所副教授。此文指出, 道教经典《阴符经》沿着先秦老庄思想的路线, 不仅用了《周易》的天人相应说、革故鼎新说等辩证法观念, 而且强调了遵循客观规律与发挥主观能动性的统一问题。

26 《易学与道教文化的融通关系略论》, 詹石窗著。载《哲学研究》1992 年第 8 期。此文认为, 《易》学为道教理论体系提供了基本的思维模式, 《易》学的发展启迪了道教文化的发展; 同时, 道教的方术活动又丰富了《易》学的象数语言, 道教的玄想又影响了《易》学哲理观念的开拓。文中指出, 《易》学与道教文化相互融通、相互促进、不断推展, 将给未来的气功学及生命科学的发展以重要的启示。

27 《周易辞典》, 张善文著。上海辞书出版社 1992 年 12 月出版。此书 120 万字, 是有关《周易》学说的专题性辞书。共收入词目 4608 条, 包括《周易》经传要语、《易》学知识、《易》派《易》例、《易》辞衍用、治《易》名家、《易》学要籍等六部分内容。书首列《词目表》及历代重要《易》学图表 29 幅, 书后附《分类词目表》《词目汉语拼音索引》。黄寿祺《序》称: 此书各方面内容“条分缕析, 商订解剖, 无不微显阐幽, 判然明畅。学者敬能缘此书以求之, 不虞经传之难解, 众说之纷歧也!”孙绍振《在经学的迷宫中走出新路》评曰: 此书“不愧为正宗的学术巨著, 表现出中国经学正而不邪, 博而不杂的优良风范。”

28 《象数与义理》, 张善文著。辽宁教育出版社 1993 年 3 月出版。此书 20 万字, 凡十章, 是《国学丛书》中的一种。全书主旨, 是在考析辨明《周易》的产生、内容、作者、特色等问题的基础上, 着重针对历代《易》说中的“象数派”与“义理派”详加论述, 揭示这两大学派的形成与发展过程和内在规律, 以及其学说对我国古代哲学、思想、文化史产生的作用, 并品评其历史的是非得失, 最后归结当代的《易》学研究者所应持的正确认识。

1993 年 3 月于福州

(作者为福建师范大学中文系教授)